

# **KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS**

(Analisis Isi pada Film “Jokowi” sebagai Media Pembelajaran  
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

## **SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai  
derajat Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan  
Pancasila dan Kewarganegaraan



ALI NUR HIDAYAT  
A.220100030

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS**

(Analisis Isi pada Film “Jokowi” sebagai Media  
Pembelajaran Pendidikan Pancasila  
dan Kewarganegaraan)

Diajukan oleh :

**ALI NUR HIDAYAT**

**A.220100030**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di  
hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 19 Januari 2016



**Dra.Hj. Sri Arfiah, SH.MH**

**NIK. 235**

**PENGESAHAN**

**KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS**

(Analisis Isi pada Film “Jokowi” sebagai Media  
Pembelajaran Pendidikan Pancasila  
dan Kewarganegaraan)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ALI NUR HIDAYAT**  
**A.220100030**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada hari Senin, tanggal: 25 Januari 2015  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Sri Arfiah, SH.,MH
2. Prof. Dr. Bambang S. M.Pd
3. Dra. Sundari, SH., M.Hum

()  
()  
()

Surakarta, 25 Januari 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

  
**Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum**  
**NIP. 1965042819930300**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini.

Nama : Ali Nur Hidayat  
NIM : A.220100030  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Judul Proposal Skripsi : Konstruksi Pendidikan Karakter Kerja Keras  
(Analisis Isi pada Film "Jokowi" sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 25 Januari 2016

Yang membuat pernyataan,



Ali Nur Hidayat  
A220100030

## **MOTTO**

“Perjalanan jauh seribu mil dimulai dari posisi kakimu sekarang ini.”

(Lao Tze)

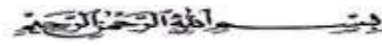
“Karakter tidak diwariskan, tetapi sesuatu yang dibangun secara  
berkesinambungan hari demi hari melalui pikiran dan perbuatan, pikiran demi  
pikiran, tindakan demi tindakan”

(Helen G Douglas)

“Kecerdasan ditambah karakter itulah tujuan pendidikan yang sebenarnya”

(Martin Luther King, JR)

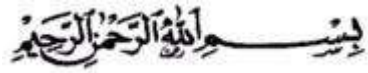
## PERSEMBAHAN



Kupersembahkan karya sederhana ini sebagai bentuk syukur dan terima kasihku kepada semua pihak yang telah mendukung dalam penelitian ini.

1. Ayahanda Wagiyo dan Ibunda Suliym tercinta yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan do'a yang tulus untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa ananda berikan.
2. Kakak Juhari dan adik Aziz yang selalu memberikan aku dukungan serta semangat untuk selalu berusaha menyelesaikan tugas-tugas ini.
3. Terimakasih penulis ucapkan buat sahabat-sahabatku Ratih Pramudita, Dwi Pujiyanto, Suryo Eko Nugroho, Tea, Zeta, Indro, Rega, yang selalu memberi rasa semangat sehingga setiap hari terasa menyenangkan.
4. Teman-temanku angkatan 2010 khususnya kelas A yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih untuk semua cerita yang kalian berikan saat senang maupun sedih.
5. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarakatuh*

Puji syukur Alhamdulillah dipanjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah, dan kenikmatannya serta yang senantiasa melimpahkan kasih sayangnya untuk seluruh umat dan alam semesta sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa suatu halangan apapun. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan Nabi besar yaitu Nabi Muhammad SAW dimana beliau sebagai revolusioner sejati yang telah dipilih Allah untuk menjadi tauladan dalam mencapai ridho dan surga-Nya. Penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS (Analisis Isi pada Film “Jokowi” sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)”

Keberhasilan penyusunan skripsi ini bukan semata-mata hanya usaha dan doa dari penulis, namun tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Yth. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan arahan judul dan penyusunan skripsi ini.
4. Yth. Dra. Hj. Sri Arfiah, SH.MH selaku pembimbing dan penguji I yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan mengarahkan dan membimbing penulis hingga terselesainya penyusunan skripsi ini.
5. Yth Prof. Dr. Bambang S. M.Pd selaku Penguji II yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik
6. Yth Dra. Sundari, SH., M.Hum selaku Penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
7. Yth.Bpk/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan sebagai sumbangan pikiran untuk masa yang akan datang. Akhirnya, kami



hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan kepada kami.

*Wassalamu 'alaikum Warohmatullohi Wabarakatuh.*

Surakarta, 25 Januari 2016

Penulis,



Ali Nur Hidayat  
A.220100030

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian .....	6
1. Manfaat teoritis .....	6
2. Manfaat praktis.....	7
E. Daftar Istilah .....	7

## BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Teori .....	9
1. Kajian mengenai Pendidikan Karakter.....	9
a. Pengertian pendidikan .....	9
b. Fungsi pendidikan .....	10
c. Tujuan pendidikan .....	10
d. Macam-macam pendidikan .....	11
e. Pengertian karakter .....	13
f. Fungsi karakter .....	13
g. Faktor yang mempengaruhi pembentukan karakter .....	14
h. Pengertian pendidikan karakter .....	15
i. Tahap-tahap pendidikan karakter .....	16
j. Metode pendidikan karakter .....	17
k. Prinsip pendidikan karakter .....	18
l. Tujuan pendidikan karakter .....	19
2. Kajian mengenai kerja keras dalam film “Jokowi” .....	20
a. Pengertian kerja keras.....	20
b. Indikator kerja keras .....	20
c. Kerja keras dalam film “Jokowi” .....	21
3. Kajian mengenai Analisis Isi.....	21
a. Pengertian analisis isi .....	21
b. Tujuan analisis isi .....	22
c. Pendekatan analisis isi .....	23

4. Kajian mengenai Film .....	23
a. Pengertian mengenai film .....	23
b. Keuntungan film .....	24
c. Keterbatasan film .....	25
5. Kajian mengenai Media Pembelajaran.....	25
a. Pengertian media.....	25
b. Jenis-jenis media.....	25
c. Pengertian pembelajaran.....	27
d. Langkah-langkah pembelajaran .....	27
e. Evaluasi pembelajaran .....	28
f. Karakteristik pembelajaran .....	28
g. Pengertian media pembelajaran .....	28
h. Kedudukan media pembelajaran.....	29
i. Fungsi media pembelajaran .....	29
j. Peranan media pembelajaran .....	30
k. Ciri-ciri media pembelajaran .....	30
6. Kajian mengenai Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan ....	30
a. Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan .....	30
b. Tujuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan .....	31
c. Visi dan misi Pancasila dan Kewarganegaraan .....	31
d. Pentingnya Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan .....	32
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	33
C. Kerangka Pemikiran.....	34

D. Rancangan atau Desain Penelitian .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
B. Jenis dan Strategi Penelitian .....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	38
D. Sumber Data .....	39
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	39
F. Keabsahan Data .....	40
G. Teknik Analisis Data .....	40
H. Prosedur Penelitian .....	41
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	42
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	42
C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori .....	59
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN</b>	
A. Simpulan .....	62
B. Implikasi .....	63
C. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain Penelitian.....	35
Gambar 2. Jokowi menerima hasil ujian.....	47
Gambar 3. Pengumuman kelulusan Jokowi. ....	48
Gambar 4. Bapak Jokowi bermain dengan Jokowi.....	51
Gambar 5. Jokowi ingin punya rumah sendiri. ....	52
Gambar 6. Kecerdasan Jokowi.....	54
Gambar 7. Pesan si mbah sebelum kuliah.....	55
Gambar 8. Jokowi belajar nyerut kayu. ....	57
Gambar 9. Pesan bapak Jokowi. ....	58
Gambar 10. Pesan si mbah.....	59

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Pokok Penelitian.....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis Film “Jokowi” .....	67
Lampiran 2. Nama Pemain Film “Jokowi” .....	70
Lampiran 3. Sajian Data pada Film “Jokowi” .....	72



## **ABSTRAK**

### **KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS**

(Analisis Isi pada Film “Jokowi” sebagai Media Pembelajaran

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Ali Nur Hidayat, A220100030, Program Studi Pendidikan Pancasila  
dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016,  
XVII + 81 halaman (termasuk lampiran).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konstruksi pendidikan karakter kerja keras dalam film “Jokowi”. Latar belakang penelitian yaitu pendidikan karakter kerja keras dapat diperoleh melalui media misalnya seperti film, karena dalam film mengandung berbagai pesan moral yang dapat diambil nilai positifnya dan diterapkan dalam kehidupan nyata. Kerja keras sangat dibutuhkan oleh setiap individu untuk dapat meraih cita-cita dan impian.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis isi deskriptif. Melalui kata, adegan, dan pesan-pesan yang disampaikan dalam film yang terdapat karakter kerja keras akan dijabarkan menggunakan analisis isi deskriptif cerita film “Jokowi”.

Hasil penelitian ini adalah konstruksi pendidikan karakter kerja keras pada film “Jokowi” dan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada empat indikator yang menunjukkan karakter kerja keras meliputi cenderung memaksimalkan potensi yang dimiliki dalam penyelesaian suatu tugas atau pekerjaan, muncul sebagai wujud dorongan motivasi yang kuat serta orientasi ke depan yang jelas, biasanya selalu berfikir positif dan tidak mudah dipatahkan oleh rintangan yang menghalanginya, Sangat diperlukan ditengah dunia yang semakin dinamis, kompetisi, dan persaingan semakin tajam.

Kata kunci: *Pendidikan Karakter, Kerja Keras, Analisis Isi, dan Media Pembelajaran.*

Surakarta, 25 Januari 2016  
Penulis

**Ali Nur Hidayat**  
**A220100030**

## **ABSTRACT**

### **CHARACTER EDUCATION CONSTRUCTION WORK HARDER**

(Content Analysis on Film "Jokowi" as Instructional Media  
Pancasila and civic education)

Ali Nur Hidayat, A220100030, Program Pancasila and Citizenship Education  
Study, The faculty of education, Muhammadiyah University of Surakarta, 2015,  
xvii + 81 pages (including the Appendix)

This study aimed to describe the character education construction hard work in the film "Jokowi". Background character education research that hard work can be obtained through media such as film, for example, because the films contain various moral message that can be taken the positive value and applied in real life. The hard work is needed by every individual to be able to achieve my goals and dreams.

This research is a qualitative research. The method used is descriptive content analysis. Through words, scenes, and the messages conveyed in the film are the characters of hard work will be described using descriptive content analysis of the film "Jokowi".

The result of this research is the construction of character education the hard work on the film "Jokowi" and content analysis. These results indicate that there are four indicators that show the character of hard work covers tend to maximize the potential of the completion of a task or job, emerged as a form of encouragement a strong motivation and the future orientation of the obvious, it is usually always think positive and not easily broken by obstacles that prevented, Indispensable amid increasingly dynamic world, competition, and competition is getting sharper.

Keywords: Character Education, Work Hard, Content Analysis, and Learning Media.